



REUNION DU CA UR09 10 Janvier 2026 9h00

Présents : Manuel Biabiany - Martial Bourget - Gisèle Peyrot Chevy - François Galin- Dominique Giamarchi - Laurent Lemaure-Armengaud (invité) - Eric Méricot - Nadine Pegado - Joelle Thuillier - Henri Teyssièr

Absents excusés : Catherine Bendichou

La Présidente de l'UR09, Gisèle Peyrot Chevy remercie les membres du CA pour leur présence et le Président du club de Plaisance du Touch, Jacques Lavernhes ainsi que Benoit Horckmans pour la mise à disposition de ses locaux.

1. **Les formations** : présentation des formations effectuées en 2025 et des formations prévues en 2026 par François Galin

Bilan à la mi-saison :

- Post traitement : a bien fonctionné et les inscriptions sont à la hauteur de ce qui était espéré.
- Photo argentique : bien que la formation fût gratuite, le succès n'est pas fulgurant. Nous constatons que pour les formations gratuites, il y a beaucoup d'absents (15 inscrits – 8 présents)
- PTE : 10 participants
- Lightroom : 4 inscrits, la formation du 17 Janvier sera certainement annulée
- Formation Affinity V3 : actuellement 1 inscrit mais relances à faire. Cette formation est prévue mi-avril 2026
- DxO suite : 2 inscrits FOCUS plus pointus
- Photoshop et introduction à la photographie : Ces 2 formations sont annulées
- Formation prise de vue : 2 formations distinctes faites par Marc SOUQUES les 24 & 26/03/2026 en Visio : Macro / Proxi Nature,
- Le 09/04/2026 en Visio : créativité et exposition multiple sur le boîtier
- Renouvellement des formations de Hadrien Brasseur : Pose longue et Astro-photographie les 13 et 14 juin 2026
- La couleur en photo : Les participants à cette formation n'étaient pas très nombreux : 6
- Formation PTE : trop courte. La formation a été réalisée sur ½ journée au lieu d'une journée. Formation qui va trop vite. Certaines personnes ont eu du mal à suivre.

Des demandes spécifiques ont été faites pour la mise en place de formations :

- Pose longue en Ariège
- Formation Studio, demande faite par le club de Dourgne. Cette formation devrait se faire fin février début mars.
- Analyse d'images, demande faite par le Club de Bagnères de Bigorre : Analyse : Composition – Cadrage – Esthétique. Savoir donner une valeur à l'image quand elle se trouve dans un lot. Passage du Régional au National. Être capable d'expliquer la note qui a été donnée

En conclusion, Il faudra parler de la formation PTE lors de la réunion des Présidents en montrant que cette formation est faite pour les « Diaporamistes »





Le bilan de la formation à mi-saison est mitigé. Des propositions sont faites mais peu de sollicitations pour la mise en place. Les propositions ne correspondent pas forcément aux besoins des adhérents. N'y aurait-il pas de la concurrence avec l'IA ? Ne souffrons nous pas du manque de renouvellement ? Ne faudra-t-il pas faire un peu plus appel à l'extérieur ?

Des formations sont proposées par les Clubs en interne

Les formations doivent être plus tournées vers les adhérents.

Gisèle souhaitait ouvrir les formations à toutes les URs mais uniquement sur les UR12 et UR14.

2. Bilan de la fête de la photo à Fronton présenté par Martial Bourget

3. Bilan de la trésorerie au 03-01-2026 présenté par Martial Bourget

Situation des comptes :

Compte de résultats : frais de fonctionnement dépenses raisonnables (voir tableau)–

Résultat positif : 2063,09 €uros

Tableau récap débit / crédit présentation provisoire qui est positif : 2233.09 €

- Postes qui sont négatifs : coopérative – frais de fonctionnement – évènements – concours (remise des prix qui coute) – Divers
- Postes qui sont positifs : Formation – Sorties photo (reliquat de l'année dernière) – Réversion FPF – Revenus de placement
- Concours : une aide pour Aéro photo (audiovisuel) – objectif image (auteur et nature) – Grand Angle. (Papier couleur et monochrome)

3 demandes d'aides sont en attente :

- Fronton : aide financière pour le festival du mois de Mars et appel au niveau des clubs – Pour les années fastes versement de 200 euros, mais en 2025, il n'y a eu que 100 euros. Une proposition de 200 €uros est accordée pour 2026
- Vic Team Photos : Trop tard pour une aide concernant leur festival (pas les logos sur les affiches du festival) partenaire du festival avec un lycée. Cependant souhaite une aide pour l'organisation de la fête de la photo en octobre. Club qui existe depuis 2/3 ans.

Ok sur le principe mais nous ne pouvons pas définir le montant actuellement. Pour définir le montant de cette aide, Ils devront présenter un budget et une participation de l'UR09 sera proposée en fonction du budget présenté. Cette aide sera lors de la présentation du budget 2026-2027.

- IBO : 200 euros sont prévus pour leur festival qui fêtera ses 25ans au mois de mai.

La révision du prévisionnel est en phase avec les dépenses actuelles.

Baisse des reversions FPF due à la baisse du nombre de fédérés :

- 2024-25 : 3319,32 €
- 2025-26 : 3089,26 €

Une Allocation compétition est donnée en fonction des achats qui sont faits par le Club à la Fédé. Une aide de 300 euros a servi aux abonnements à France Photographie (11) qui ont été remis lors des concours.

Baisse de 7% de reversement dû à la baisse des adhésions. 3 clubs se sont « retirés » : Clic image – Lannemezan - Quercy déclic (ont pris des inscriptions individuelles)

La fédé reverse 8 euros par adhérent à l'UR09 (cf tableau : réversion de la Fédé)

Il faudrait augmenter le nombre de fédérés pour retrouver le niveau des années précédentes.

Gisèle soulève un problème, lorsque le Président ou le contact club n'est pas fédéré. Ils ne



reçoivent pas les informations de l'UR09 mais dans certains cas ils profitent toutefois des avantages de l'UR pour les réductions concernant différents achats.

4. Communication présentée par Manuel Biabiany

- La communication
- Les outils
- Les besoins

Manu fait remarquer que les clubs ne communiquent pas leurs événements C'est lui qui va à la « pêche » aux informations. Les événements sont répertoriés pour les 4 mois à venir, sur le site de l'UR09.

Pour le Calendrier de l'avant, Manu a dû relancer les différents clubs pour leur participation. 14 clubs ont participé sur les 26 fédérés.

Publication de France photo : présentation d'un auteur. Il serait bien de publier un article sur notre site. Pas de mise en avant des auteurs de chaque club.

5. Le projet de délégation à la place des URs présenté par Gisèle et Manu

Les URs n'ont pas d'adhérent, mais les personnes sont adhérentes de la FPF. Problème de légalité !

Mise à la place de délégations avec un Président et un Conseil d'Administration.

L'objectif est de mutualiser tous les actifs pour avoir plus de poids au niveau des partenaires et des banques. Actuellement, les URs ont une certaine autonomie. Si l'on passe en délégation qu'en sera-t-il ?

A ce jour, ils évaluent l'impact et le poids que pourrait avoir cette nouvelle organisation lors de négociations avec les partenaires.

Il faudra surveiller surtout la partie financière pour voir les évolutions qu'elles soient positives ou négatives.

6. Les inscriptions dans les clubs à la FPF

- Echanges sur la baisse du nombre d'adhérents
- Les conséquences financières

7. Les commandes : cadres, passe-partout, caisses pour les cadres

Cadres et passe-partout : ok

Caisses : le Président de UR04 est en train de négocier

Les boîtes à archives : commande certainement en janvier – février.

Boîtes à diapo : à voir

8. La fête de la photo :

Festival Photogra'Vic se déroulera les 27, 28 et 29 mars 2026 à Vic en Bigorre et sera organisé par Vic Team Photos à l'Espace Claude Miquieu.

Pour 2027 : Voir pour que Grand Angle à Muret organise la fête de la photo ou Déclencheur d'image ou l'Amicale Photo de la Lèze ?

9. Le festival FPF : Mi-juin 2027 Albi

Suite à un entretien avec Jean Saleilles, Albimage est le plan A pour organiser le Festival de la FPF en juin 2027, l'UR09 doit être présente pour organiser ce festival. Le cahier des charges a été communiqué pour l'organisation de ce festival. L'idée est de montrer le dynamisme des clubs de l'UR09 en participant par le biais d'expositions, la recherche de sponsors, de financements. Le club organisera cette manifestation mais avec le soutien de l'UR09. Il faudra motiver les clubs pour leur participation.



Le prochain festival se déroule à Troyes les 5 et 6 Juin 2026

10. Les séjours photos en France et en Espagne :

- En France, sorties prévues au Tech pour des photos animalières – Albimage en cours de réflexion
- En Espagne, sortie proposée à Crémenes, mais la région a été fort impactée par les incendies de cet été. Il faudra voir l'impact sur la faune.
- Sortie à El Taray. C'est en cours, organisée par une adhérente d'Albimage qui parle l'espagnol.
- Sorties « Les vautours » organisées par Sophie – 3 sorties ont déjà été proposées dont 2, l'année dernière, difficile d'en proposer une 4ème. Ne faut-il pas faire un sondage avec différentes thématiques ?
Ce sondage sera mis en place par Manu.
- Sortie en Camargue : organisée par Albimage

11. Les compétitions et concours : présentés par Gisèle et les commissaires

- Recrutement et mise à disposition des juges
Papier Monochrome : 3 juges qui se trouvent à Albi et viendront avec la Présidente (pas de frais de déplacement)
Papier Nature : 3 juges – 1 Albi – 1 Fronton – 1 proposé par Nadine
Papier couleur : 2 juges
Pour les compétitions IP tous les juges sont trouvés
Papier « Auteurs » 2 sur 3, en attente du 3ième
Essayer d'avoir la parité des juges dans les différentes catégories ou sur l'ensemble des concours.
En tant que commissaire, il faut étaler vos notes et ne pas favoriser un type de photo par rapport à un autre.
- L'UR14 demande des juges pour les différents concours : internes – défis
Dominique propose des photographes qui ont participé à Fronton. Elle les contacte –
IP Monochrome : 3 juges
IP Couleur : 3 juges remplaçant.
IP Nature : 3 juges,
Audio visuel : 2 hommes et 1 femme
Auteur : 2 juges

Certaines URs font des concours « auteur » par internet. C'est une amorce pour le concours papier. Il serait intéressant de faire une visio pour donner des explications aux juges. Cela serait constructif pour le club, les participants et les personnes qui jugent.

Faire un tableau qui répertorie les juges avec le niveau et la catégorie dans laquelle ils peuvent intervenir. (Martial).

Il n'y a pas de formation systématique des juges. Ne faudrait-il pas faire un document explicatif et agrémenté d'exemples ? La FPF prend des juges de différents univers (plasticien).

Un 4ème juge (remplaçant) serait le bienvenu au cas où un juge ne pourrait pas honorer sa mission.

Les guides de compétition : tout le monde le connaît sur le bout des doigts !...

François assure la transition mais ne sera pas Commissaire Régional Papier Auteur la saison prochaine.

- les FIF : ok

- Mettre la FIF de Henri sur l'espace



Gisèle Peyrot Chevy
210 Avenue Colonel Teyssier 81000 ALBI
Présidente URAPMIP- UR 09
06.03.10.16.65
presur09@federation-photo.fr



- Les Opens dans les concours : évolution
Pour participer aux concours, il faut prendre la carte de la Fédé. Toutefois, il est possible d'y participer sans adhésion. Dans ce cas, la 1^{ère} année sera gratuite, la 2^{ème} année, une participation de 20 €uros sera demandée. Cette participation va aux URs – 3^{ème} année prise de la carte obligatoire
- Récompenses : les UR sont autonomes. Application de la règle mise dans les FIF.
- Faire une communication sur Facebook pour les dates de concours et les dépôts des photos.
- Le 20 Décembre, une newsletter a été envoyée à 394 personnes. La fédé demande de limiter les newsletters dans les clubs

12. Questions diverses

Pas de questions.

Fin de la réunion du CA à 12h15

