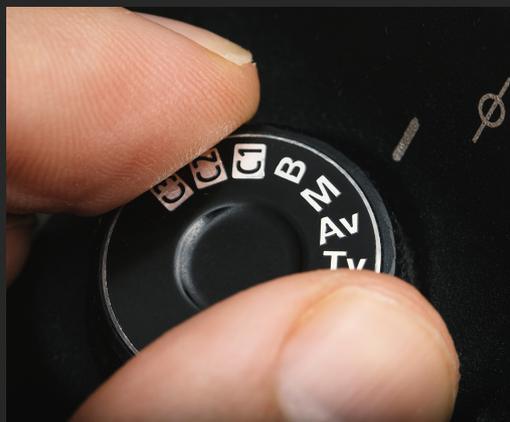


FORMATION

LE MODE MANUEL

par Laurent RINGEVAL



OBJECTIF & LIEU

L'objectif de cette formation est de quitter le mode auto de votre appareil afin de maîtriser totalement son fonctionnement et de libérer votre créativité.

La formation se déroule à Rabastens, à 25 mn de Toulouse, lieu chargé d'histoire et propice aux exercices proposés lors de la formation.

BIOGRAPHIE DU FORMATEUR

- Photographe professionnel depuis 2015, spécialisé dans le portrait & nu artistique
- Membre du Club Albimage et de la Fédération Photographique de France depuis 2019
- Publications dans VOGUE Italia (PhotoVogue), PHOTO, VIGOUR, MARIKA, QUEER, BOUDOIR INSPIRATION...
- 1er au concours Papier Régional FPF 2022 monochrome & couleur

DEBUT DE LA FORMATION

- Accueil autour d'un café / thé
- Présentation rapide du fonctionnement d'un appareil photo et des différents types d'appareils photo : reflex, bridge, hybride, compact, smartphone...
- L'exposition : capteur ou film
- Les bases de la gestion de l'exposition: la vitesse d'obturation (ou temps de pose), l'ouverture du diaphragme et la sensibilité du capteur.
- Les modes de prise de vue de votre appareil (Priorité Vitesse - Tv ou S ; Priorité Ouverture - Av ou A ; P ; M, les modes scènes/programme etc...)

OUVERTURE ET PROFONDEUR DE CHAMPS : priorité ouverture

- Isoler un sujet net sur un fond flou (exercice : le portrait).
- A l'inverse, obtenir facilement un sujet net avec un premier-plan flou.
- Dans certains cas, obtenir une photo totalement nette (exercice : le paysage).
- Découverte des modes de mise au point ponctuelle et continue.
- Choix du bon collimateur AF.
- modes de mesure (spot, pondéré, matricielle...)

VITESSE D'OBTURATION : priorité vitesse

- Figurer un sujet en mouvement en évitant le flou et la sous-exposition.
- Montrer le mouvement sur une photo (effet dit de filé).
- Donner une impression de vitesse avec un arrière-plan filé.

COMPOSITION DE L'IMAGE

- Introduction à la règle des tiers,
- Utilisation des lignes de fuite : pont suspendu

MODE MANUEL : la liberté !

- Histogramme
- Introduction Posemètre / Flashmètre : pour aller plus loin

FIN DE LA FORMATION

Avis des élèves, questions/réponses

Horaires : 9h à 12h à Rabastens.

Organisation : 4 à 10 personnes max par stage, munies de leur appareil photo disposant d'un mode manuel

Tarif : 50€ non fédérés, 35€ fédérés

Inscription et réservation directement sur le site
www.laurentringeval.com/boutique